

• info: fantasticgijon.com • IG: [@fantasticgijonfestival](https://www.instagram.com/fantasticgijonfestival)

FANTASTICGIJÓN

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO

19 a 25
Octubre
2026

Paraninfo de la Laboral

Escuela de Comercio

CMI El Llano



LUNES 19

OFICIAL CORTOMETRAJES 1

ESCUELA DE COMERCIO · 20.00h

Entrada gratuita hasta completar aforo

PARANOIDE

Jordi Sallén. España, 2025. 20'

Un reo ha de redimir su condena mediante unas sesiones de terapia con un psiquiatra. Durante una sesión, el psiquiatra comprende que se está enfrentando a una de sus mayores fobias.



HAPPY

Víctor Basallote. España, 2026. 7'

Durante una aburrida visita a casa de su abuela, Carol descubre una muñeca muy peculiar para pasar el tiempo. Pero pronto se da cuenta de que no es la única en esa casa que sabe divertirse.



MANIQUÍES

Barto Muñoz. España, 2026. 12'

Pedro ya no recuerda la última vez que se sintió parte de algo. Su familia se ha marchado, las deudas lo asfixian y la Navidad, con sus luces y promesas, solo ilumina el vacío que arrastra.



EL ÚLTIMO HUÉSPED

Nazim Galoul. España, 2025. 16'

Borja alquila una casa antes de una entrevista, pero debe compartirla con Hugo y Patricia. Pronto sospecha que Hugo es un asesino en serie y unos extraños ruidos parecen confirmarlo.



KILL THE MOSQUITO

Álvaro Sánchez de Castro. España, 2024. 2'

Un niño intenta dormir cuando un mosquito irrumpe en la habitación. Lo que empieza como una simple molestia acaba convirtiéndose en una guerra sin cuartel contra un enemigo diminuto.



MARTES 20

OFICIAL CORTOMETRAJES 2

ESCUELA DE COMERCIO · 20.00h

Entrada gratuita hasta completar aforo

EL FANTASMA DE LA QUINTA

James A. Castillo. España, 2025. 17'

En 1819, un exhausto Francisco de Goya se retira a La Quinta del Sordo para alejarse de la vida pública y centrarse en su obra. Allí, aislado y enfermo, afrontará sus últimos días.



LA CAÇA

Marc Martos. España, 2026. 5'

Tras presenciar un asesinato en un bosque nevado, una joven fotógrafa se convierte en la única testigo. Perseguida por el culpable, deberá huir por una remota zona de alta montaña.



¡ABRE LAS PIERNAS!

Águeda V. Flores. España, 2025. 13'

Paula, una aficionada a las artes marciales, asiste a una cita ginecológica con un médico raro e insensible.



ALGO MUY GORDO

Juanlu Moreno Somé. España, 2025. 3'

Rubén llega a casa en shock tras la repentina muerte de su jefe. Allí, Laura, su pareja, le confiesa algo inesperado. Una comedia negra sobre la fe y los deseos desenfrenados.



IRRELEVANTE

Joel Munu. España, 2025. 4'

La vida de Julián Expósito carece de lo extraordinario. Los días pasan con indiferencia, sumidos en la apatía, y ya nada supone un estímulo, ni siquiera este cortometraje.



UNA PIZCA DE OUIJA

Pedro J. Poveda y Ángela Medina. España, 2026

Tras la muerte de su abuela, Ana se niega a dejar que su recuerdo desaparezca. Convencida de que guardaba un ingrediente secreto, decide invocarla con sus amigos mediante una ouija.



MIÉRCOLES 21

OFICIAL CORTOMETRAJES 3

CMI EL LLANO · 20.00h

Entrada gratuita hasta completar aforo

ÚLTIMA GENERACIÓN

Silvia Conesa. España, 2026. 10'

Lucas, un bebé de once meses, solo desea que sus padres dejen el móvil y le presten atención. Cada noche, desde su cuna, pide a los astros que cambien su suerte.



INFLUENZER

Jandro. España, 2026. 12'

Una barrendera vive obsesionada con las redes sociales de una famosa influencer. Esta adicción le hará tomar una drástica decisión.



S.E.P.

Javier Llarena. España, 2026. 24'

Antonio Ontañón entra al S.E.P., una oficina gris donde el asesinato se tramita con turnos, formularios y sellos. En la sala de espera, varias figuras anticipan asuntos inconfesables.



QUEMAR AL PADRE

Rafa Piqueras. España, 2026. 15'

A Javier la vida ya le viene grande, pero la muerte de su padre aún más. Para cumplir sus últimas voluntades deberá enfrentarse a la oposición más feroz: la de su propia madre.



EL TESTIMONIO

Roberto García-Álvarez. España, 2025. 10'

En una sala oscura, Paula relata la noche que cambió su vida. Una agresión, una discoteca, un rostro que aparece y desaparece y una herida inexplicable convertirán su relato en un descenso a la incertidumbre.



VIERNES 23

OFICIAL CORTOMETRAJES 4

PARANINFO LABORAL · 18.30h

Entrada gratuita con reserva: fantasticgijon.com

LUCUS

David Fidalgo. España, 2025. 14'

En pleno Imperio romano, una joven que vive dentro de la muralla de Lucus Augusti sufre visiones sobre la destrucción de su hogar y decide hacer todo lo posible por impedirla.



SUEÑOS DE CARNE

Santiago Carmona. España, 2026. 19'

Selene, una carnicera marcada por el maltrato y un aborto, descubre a Daniel muerto en su bañera. Mientras intenta ocultar el cadáver, la realidad comienza a confundirse con sus pesadillas.



THE CALL

Kiko Prada. España, 2025. 9'

Sophia trabaja en una compañía de seguros. A diario le toca revisar las facturas pendientes. Hoy tiene que llamar a Jonathan David Brown.



BEYOND THE MOVE

Pablo Alonso. España, 2026. 4'

Una partida de ajedrez se convierte en una lucha por la supervivencia cuando Freddy, un peón consciente de sus titiriteros, decide rebelarse contra su destino.



DANS L'ISOLAIR

Baptiste Martin-Bonnaire. Francia, 2025. 12'

Tras unas elecciones, todos los que entraron en la cabina de votación han desaparecido. Tim, que se abstuvo, deberá entrar para encontrar a Pierrot, su mejor amigo.



NAS ONDAS DO TEMPO

Adrián Porima. España, 2025. 4'

Pepe, un marinero jubilado, no consigue olvidar lo que vivió una noche de tormenta. Años después, aquel recuerdo regresa con fuerza y lo arrastra de nuevo hacia su pasado.



SÁBADO 24

OFICIAL CORTOMETRAJES 5

PARANINFO LABORAL · 18.30h

Entrada gratuita con reserva: fantasticgijjon.com

LA MUERTA ANUNCIADA DE UN VILLANO

Marc Martos. Andorra, 2025. 10'

Un temido villano descubre que no controla sus decisiones y sospecha que su vida forma parte de una historia escrita por otro. Decidido a rebelarse, desafiará a su creador y cambiará su destino.



LA CASA DE LA BRUIXA

Toni O. Prats. España, 2025. 12'

Dos chicas se preparan para entrar en la casa de una mujer misteriosa, quien sospechan que ha secuestrado a varios niños desaparecidos.



VENGO A DEVOLVER

Martín Nieto. España, 2026. 3'

Un experimento cinematográfico con un ecosistema de IA da lugar a *Vengo a devolver*, un cortometraje tan poco distópico como poco serio. El resultado, según sus creadores, es... asqueroso.



UN TRÁMITE MÁS

Dany Campos. España, 2025. 12'

Un hombre acude a una oficina de la Administración para resolver un trámite. La espera, el absurdo y la tensión convierten la burocracia en una experiencia cada vez más inquietante.



LA CÁMARA

Carlos Clavijo Cobos. España, 2026. 10'

Un fotógrafo visita a una amiga para mostrarle una cámara Rollei de los años 40 comprada en Cracovia. Lo que empieza como una charla fotográfica pronto deriva en una confesión perturbadora.



ANAX

Lsdavid y Miguel Solís. España, 2026. 14'

Iván celebra San Juan en una fiesta clandestina en un bosque asturiano. Tras probar una sustancia, oye una voz femenina que repite su nombre mientras la noche se vuelve cada vez más inquietante.



JUEVES 22

MUESTRA LARGOMETRAJES

PARANINFO LABORAL · 20.00h

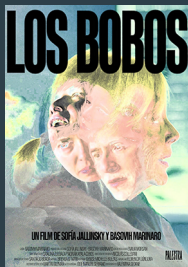
Entrada gratuita con reserva: fantasticgijon.com

LOS BOBOS

Basovih Marinaro, Sofía Jallinsky.
Argentina, 2025. 95min. +16

Una banda criminal ofrece un tratamiento clandestino capaz de anular las capacidades mentales de sus víctimas. Cuando una de sus integrantes rompe las reglas, el equilibrio del grupo comienza a resquebrajarse.

Un insólito thriller argentino que mezcla suspense, humor negro y crítica social en un universo tan absurdo como inquietante.



VIERNES 23

MUESTRA LARGOMETRAJES

PARANINFO LABORAL · 20.00h

Entrada gratuita con reserva: fantasticgijon.com

LA COSA EN LA NIEBLA

Chedey Reyes. España, 2026. 85min. +12

Durante un vuelo rutinario, un veterano piloto y su peculiar copiloto en prácticas se ven atrapados en una serie de acontecimientos imposibles que podrían decidir el destino de la humanidad.

Ciencia ficción, terror y humor absurdo se dan la mano en una aventura de espíritu pulp y aroma a serie B, repleta de guiños al fantástico de los 80.



SÁBADO 24

MUESTRA LARGOMETRAJES

PARANINFO LABORAL · 20.00h

Entrada gratuita con reserva: fantasticgijon.com

NO REST FOR THE WICKED

Kasper Kalle. Dinamarca, 2026.
103min. +16. VOSE

En las remotas islas Feroe del siglo XIX, Baldur vive de la pesca hasta que la llegada de Helge, un curtido ballenero, despierta entre ambos una inesperada atracción. Cuando una serie de violentas muertes sacude la isla, su relación quedará amenazada.

Romance, vampiros y folk horror se mezclan en un relato gótico marcado por el deseo y la violencia.



DOMINGO 25

MUESTRA LARGOMETRAJES

PARANINFO LABORAL · 18:30h

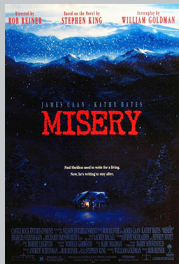
Entrada gratuita con reserva: fantasticgijon.com

MISERY

Rob Reiner. EEUU, 1990.
104min. +18. VOSE

Tras sufrir un accidente de tráfico, el escritor Paul Sheldon es rescatado por Annie Wilkes, una admiradora que lo acoge en su aislada casa. Lo que parece un gesto de salvación pronto se convierte en una pesadilla.

Rob Reiner adapta a Stephen King en un clásico del suspense psicológico, claustrofóbico, cruel y sostenido por una inolvidable Kathy Bates.



SÁBADO 24

ACTIVIDADES PARALELAS



JESÚS PALACIOS

SE SUMA A FANTASTICCIÓN

Será el encargado de presentar el libro Winner & Thompson junto a su autor, Tirso Calero.

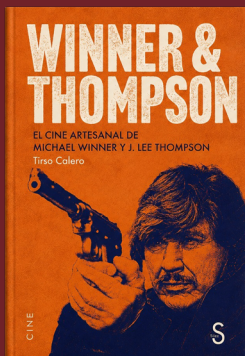
PRESENTACIÓN LIBRO

WINNER & THOMPSON

EL CINE ARTESANAL DE
MICHAEL WINNER Y J. LEE THOMPSON

Con Tirso Calero

Un recorrido por la obra de dos cineastas esenciales del cine de género británico, con la presencia de su autor, Tirso Calero,



24 de octubre · 13:00h



TOMA 3

C. Marqués de Casa Valdés, 27

Organiza:



PLAYER 3
PRODUCCIONES

Patrocina:



**Principáu
d'Asturies**

laboral
ciudad de la cultura



Asturias
paraíso natural

Subvenciona:

Xixón

Cultura
y Educación

Colabora:



**Festival
Internacional
de Cine de
Gijón/Xixón**



cortogijón
festival de cortometrajes



BAKER STREET
Escape y Misterio



Dirección, programación y diseño de producción: Jesús Arrieta
Dirección artística, programación y coordinación: Sergio Valbuena
Programación: José F. Riveiro

+info:

fantasticgijon.com | IG: @fantasticgijonfestival