

FANTASTICCIÓN

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO

16 a 19
Octubre
2025

Paraninfo Laboral



VIERNES 17

OFICIAL CORTOMETRAJES 1

PARANINFO LABORAL · 18.30h

Entrada gratuita con reserva: www.fantasticgijon.com

MARIA ENGANXA

Luis Ortas. España, 2025. 17'. +12

En la Mallorca de 1975, dos niñas se enfrentan a la leyenda de Maria Enganxa, un espíritu que habita en los pozos y arrastra a los niños atrevidos.



PLASTIFICADOS

Nerea Úbeda Segura. España, 2025. 5'. +12

Un pescador tira un envoltorio al mar y espera un pez. Lo que pica el anzuelo no es lo que esperaba, con un giro macabro y ecológico.



GHOSTING

Yago Casariego. España, 2024. 8'. +12

Miguel cree que su novia lo ignora, pero su amigo descubre que ella se comporta como si fuera un fantasma en esta comedia fantástica con tintes macabros.



UMA VEZ AO DIA

Nathan Cirino. Brasil, 2024. 15'. +12

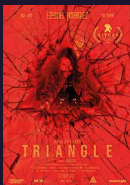
Una pareja acoge a un perro callejero y descubre que en realidad es un niño. Su llegada despierta preguntas existenciales sobre la adopción y los lazos familiares.



TRIANGLE

Joseph Díaz. España, 2024. 17'. +16

Un pintor incapaz de superar la pérdida de su esposa recibe de una mujer ciega una llave misteriosa. Su obsesión con las formas triangulares lo conduce hacia una puerta al más allá.



ATÀVIC

Albert Blay. España, 2025. 12'. +16

Dos estudiantes buscan a sus compañeros desaparecidos en un pueblo abandonado. Lo que parecía una broma de rodaje se convierte en un descenso a lo macabro con símbolos extraños y rituales siniestros.



SÁBADO 18

OFICIAL CORTOMETRAJES 2

PARANINFO LABORAL · 18.30h

Entrada gratuita con reserva: www.fantasticgijon.com

M.A.T. (MOLT ALTA TENSIÓ)

Joan Alamar. España, 2025. 19'. +12

Magda regresa a la masía familiar donde su padre asegura recibir señales de su esposa fallecida. Entre torres eléctricas y fenómenos paranormales, lo cotidiano y lo sobrenatural se mezclan con humor surrealista.



EL ENCANTADOR

Juan Carlos Saloz, Pepo González. España, 2025. 15'. +12

Un antiguo adiestrador de perros, olvidado por todos, recibe una carta que lo lleva a un remoto pueblo pirenaico. Allí enfrentará un caso macabro que podría devolverle la fama.



CAMPING COYOTE

Chico Morera. España, 2025. 13'. +16

Una escapada romántica en Camping Coyote pronto se convierte en una sangrienta pesadilla. Lo que parecía un lugar idílico oculta humor macabro, violencia slasher y un giro inesperado en plena naturaleza.



MATAR L'AGULLA

Carlos R. Haro. España, 2025. 10'. +12

Rea pasa sus días encerrada en un estudio decadente, intentando huir del tic-tac del reloj. Todo cambia cuando escribe una carta y alguien llama a la puerta.



BORBULHA

Fernando Alle. Portugal, 2025. 4'. +16

Un grano en el rostro de un adolescente estalla con consecuencias grotescas. Breve y sangrienta pieza de horror del director de culto portugués responsable de Mutant Blast.



FAMILIA

Ariel Sanna. Argentina, 2024. 12'. +16

Celeste recibe la llamada de su hijo aterrado porque alguien ha entrado en casa. Sin rastro del padre, deberá correr desesperada para salvarlo de una amenaza desconocida.



DOMINGO 19

OFICIAL CORTOMETRAJES 3

PARANINFO LABORAL · 18.30h

Entrada gratuita con reserva: www.fantasticgijon.com

ORPH

Marta M. Mata. España, 2025. 20'. +16

Adela es llevada por su marido a un centro psiquiátrico para madres en duelo. Allí descubre que nada es lo que parece y un secreto cósmico lo cambiará todo.



INTERCANVI

Alberto Evangelio. España, 2024. 14'. +6

Alba comparte casa con doña Hortensia en un programa intergeneracional. La celebración de un cumpleaños revelará intenciones ocultas en esta inquietante historia sobre la convivencia, la vejez y los secretos.



TE DEBO UNA

Santi Capuz, Diego Jiménez. España, 2025. 11'. +16

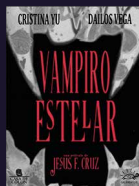
Raúl lleva a Lucas a casa, pero antes le exige un favor ineludible. La deuda pendiente entre ambos convertirá un día cualquiera en un siniestro juego de lealtad y terror.



VAMPIRO ESTELAR

Jesús F. Cruz. España, 2025. 4'. +12

En un caserón desolado, un vampiro centenario condenado a la invisibilidad vaga entre ecos sonoros de soledad y melancolía, invitando al espectador a imaginar su fantasmagórica presencia.



EL REVISOR

Jandro (Alejandro López García). España, 2025. 12'. +16

Un falso revisor del gas visita ancianos vulnerables para aprovecharse de ellos. Le ha llegado el turno a Carmen, una encantadora abuelita que guarda grandes antigüedades.



AMIRA

Javier Yañez Sanz. España, 2025. 15'. +16

En una escuela del siglo XIX donde siempre reina la oscuridad, la música y el terror se funden en un inquietante relato gótico cargado de misterio y atmósfera espectral.



JUEVES 16

MUESTRA LARGOMETRAJES

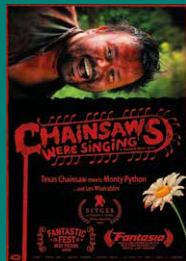
PARANINFO LABORAL · 20.00h

Precio entrada 3€: www.fantasticgijon.com

LAS MOTOSIERRAS CANTAN

Sander Maran. Estonia, 2024. 99 min. +16. VOSE

Ópera prima del estonio Sander Maran, **Chainsaws Were Singing** es una épica de género rodada de forma guerrillera y desbordante de locura. Desde su estreno mundial en *HÖFF 2024*, donde ganó el premio del público, ha cosechado galardones en *Fantasia*, *Tartuff* y *Fantastic Fest*, convirtiéndose en una joya de culto en festivales internacionales.



VIERNES 17

MUESTRA LARGOMETRAJES

PARANINFO LABORAL · 20.00h

Precio entrada 3€: www.fantasticgijon.com

ANZU, GATO FANTASMA

*Nobuhiro Yamashita, Yôko Kuno.
Japón, 2024. Animación, 97 min. TP. VOSE*

Un gato fantasma y una niña que ha perdido a su madre emprenden un insólito viaje hasta el mismísimo Infierno con la esperanza de reencontrarse con ella. Estrenada en *Annecy* y aplaudida en *Sitges*, combina ternura, humor y fantasía en una aventura visualmente deslumbrante que ha sorprendido a crítica y público internacional.



SÁBADO 18

MUESTRA LARGOMETRAJES

PARANINFO LABORAL · 20.00h

Precio entrada 3€: www.fantasticgijon.com

FLUSH

Grégory Morin. Francia, 2025. 70 min. +16. VOSE

Desde Francia llega **Flush**, un survival claustrofóbico ambientado en el espacio más inesperado: un baño. Con apenas un escenario y una tensión creciente, la película de Grégory Morin conquistó al público en *Fantasia 2025*, donde obtuvo el *Audience Award*, y pasó por *Fright-Fest*, confirmando su originalidad dentro del terror contemporáneo.



DOMINGO 19

LARGOMETRAJE CLAUSURA

PARANINFO LABORAL · 20.00h

Entrada gratuita con reserva: www.fantasticgijon.com

Sesión en colaboración con el Festival Internacional de Cine de Xixón

LA TIENDA DE LOS HORRORES

Frank Oz. EEUU, 1986. 94 min. +7. VOSE

Seymour, un tímido florista ve cómo su vida cambia cuando descubre una extraña planta con apetito insaciable de sangre humana. Lo que comienza como un golpe de suerte pronto se convierte en pesadilla desatada a ritmo de inolvidables números musicales, humor negro y efectos especiales que la consagraron como un clásico de culto.



Organiza:



PLAYER 3

Patrocina:



laboral
ciudad de la cultura



Subvenciona:

Xixón

Cultura
y Educación

Colabora:



programas cultura audiovisual



Festival Internacional
de Cine de Gijón/Xixón



cortogijón
festival de cortometrajes



BAKER STREET
Escape y Misterio

Dirección, programación y diseño de producción: Jesús Arrieta
Dirección artística, programación y coordinación: Sergio Valbuena
Programación: José F. Riveiro

+info:

fantasticgijon.com | IG: @fantasticgijonfestival