

FantasticGijón

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO

NÚMERO IV

14 al 20
Octubre
2024

Escuela de Comercio · Ateneo La Calzada · Paraninfo Laboral

Entrada gratuita · +info: fantasticgijon.com · IG: @fantasticgijonfestival

LUNES 14

OFICIAL CORTOMETRAJES I ESCUELA DE COMERCIO · 19.30h

*Proyección en colaboración con el Festival de Cortometrajes de Gijón CortoGijón.
Entrada gratuita hasta completar aforo

HADO

Rubi Rock, España 2023, 12 min. +9

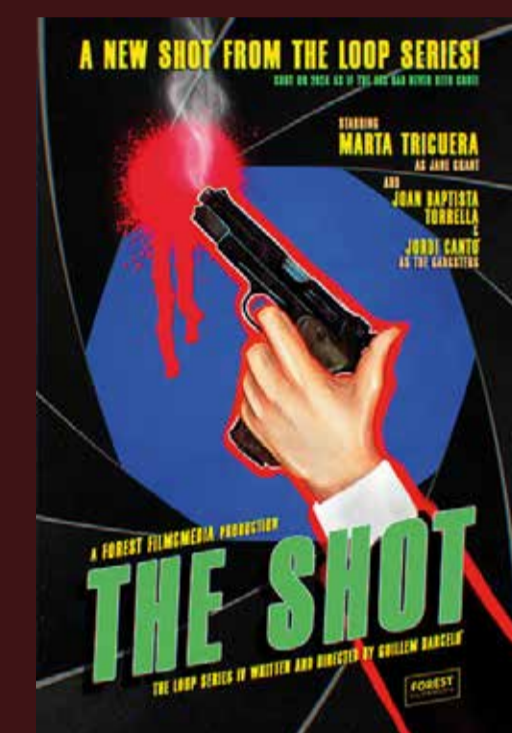
La historia de Javi, un hombre infiel y bien posicionado que conduce de noche por una carretera poco iluminada y transitada cuenta con más de 50 selecciones desde su estreno y ha sido premiado en festivales como Korterraza o el Fanter Film Festival.



THE SHOT

Guillem Barceló Fité, España 2024, 6 min. +12

En un mundo donde el peligro acecha en cada esquina, una mujer se atreve a descubrir la verdad. Descubre la nueva entrada de la serie Loop en la que una intrépida periodista se adentra en la cueva de dos infames gánsters dispuesta a tomar la fotografía definitiva para incriminarlos.



LLUNA

Pol Mansachs, España 2023, 14 min. TP

Pol y Miquel están jugando a ser astronautas detrás de la furgoneta de su padre. Sin embargo, el juego termina con una discusión fuerte entre los hermanos, lo cual lleva al más pequeño, Pol, a pedirle a su amigo imaginario que castigue a su hermano.



CO-HAUNTING

Adrián Carande, Pepe Rico Piqué y Paula Sánchez Álvarez, España 2024, 11 min. +12

El Co-Haunting es una tendencia creciente en las grandes ciudades, un modo de vida con el que los jóvenes pueden alquilar inmuebles por hasta un 20% menos de su valor habitual. ¿El secreto? Son casas encantadas. O en este caso, pisos. Excelente opera prima con más de 20 selecciones, entre las que sobresalen Molins de Rei o Málaga.



HUMORMÁTIC

Pau Escribano, España 2022, 20 min. TP

Una guionista de humor de un programa de televisión tiene que trabajar con una nueva compañera de trabajo, Humormatic, una máquina que escribe chistes. La guionista intentará que sus compañeros, sus superiores, el presentador del programa y la audiencia valoren su trabajo, pero Humormatic no se lo pondrá fácil.



MARTES 15

OFICIAL CORTOMETRAJES II

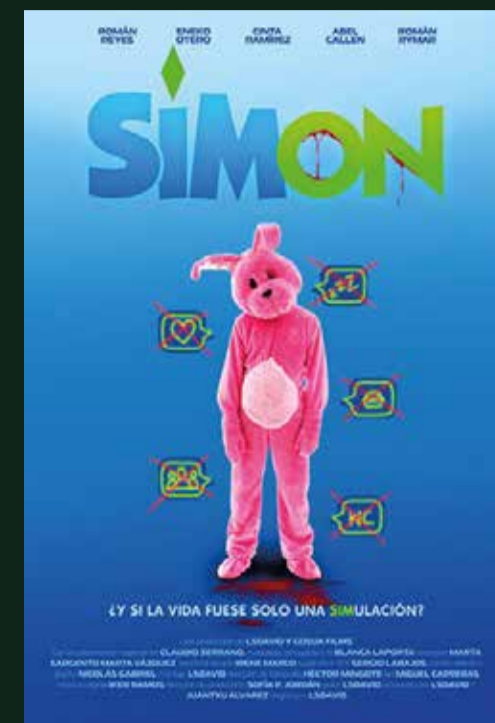
ATENEIO LA CALZADA · 19.30h

Entrada gratuita hasta completar aforo

SIMÓN

LSDAVID, España 2024, 12 min. TP

Un particular personaje de videojuego, creado por un niño de 13 años en su simulador de vida favorito, nos narra la desdichada historia de su vida desde el momento en el que fue generado. Lleno de odio y resentimiento, buscará respuestas sobre su mundo y el «Dios» malvado que lo controla.



PEQUEÑO

Meka Ribera y Álvaro G. Company, España 2023, 12 min. +9

Cuando nacen son preciosos, casi perfectos. Pero crecen tan rápido. Ojalá existiera un modo de disfrutar para siempre de esa edad irrepetible. Petit Toujours combina los últimos avances en terapia génica y bloqueo hormonal selectivo para ampliar vuestro tiempo con lo más bonito que tenéis en el mundo, vuestro bebé.



ENTRE LOS OTROS

Manel F. Gonda, España 2023, 14 min. +12

"Entre Los Otros" es una historia distópica que ocurre en un pueblo donde los seres humanos coexisten con una extraña especie que se asemeja físicamente a ellos, pero que tienen una peculiaridad: nunca pueden dejar de sonreír.



HOTZ

Lander Castro, España 2024, 9 min. +12

Un hombre y una mujer embarazada atraviesan un bosque nevado tratando de huir de un oscuro pasado relacionado con un traumático crimen, pero ella les espera escondida entre los árboles, decidida a impedirselo.



LA NANA DE LA BRUJA

Óscar Villarroja, España 2023, 14 min. +7

Andrezj vive junto a su mujer y su hija Ana, de tan solo cinco años, en una España rural cada día más vacía. Juntos combaten la soledad y el paso del tiempo, aunque todo cambia el día en que Ana desaparece misteriosamente después de escuchar la hipnótica voz de una mujer.



MIÉRCOLES 16

OFICIAL CORTOMETRAJES III

ATENEO LA CALZADA · 19.30h

Entrada gratuita hasta completar aforo

OSTRAS

José Antonio Olivares, España 2024, 11 min. TP

En casa de Marta se comen ostras a diario y de vez en cuando surge alguna que otra ocurrencia. Ella se sacrifica por complacer a los que la rodean y miran sólo por su interés personal y sus caprichos. Pese a ello no pierde su sonrisa.



MI ZONA

Cristian Beteta, España 2023, 19 min. +12

Paula conduce por medio del desierto cuando repentinamente su coche sufre una avería. La joven, que viene de una fiesta, decide esperar a que alguien aparezca para ayudarla.



DON'T TAKE PICTURES

Daniel López Izquierdo, España 2023, 7 min. +12

Una joven aventurera se adentra en un lugar abandonado para comprobar la existencia de una antigua leyenda urbana. Al encontrar los rastros de un ritual y lo que parece un cadáver, envía una foto a su amigo David para demostrar que el rumor es cierto.



UMBRA

Pablo Otero, España 2024, 10 min. +16

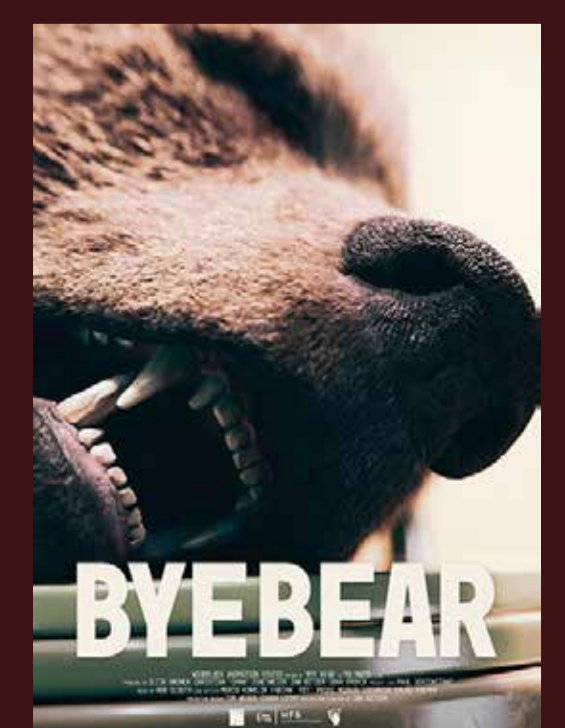
Adriana, una niña de doce años, espera mientras su madre se recupera después de haber dado a luz, pero la noche es larga y un hospital alberga muchos secretos e innumerables puertas por abrir.



BYE BEAR

Jan Bitzer, Alemania 2023, 11 min. +12

Los años 80. Un motel en decadencia. Aquí es donde un club secreto de amigos robots se reúne regularmente para vivir sus sueños de ser algo más. Comparten el deseo de convertirse en animales. Esta noche, es la fiesta de despedida de uno de ellos.



JUEVES 17

OFICIAL CORTOMETRAJES IV

ATENEO LA CALZADA · 19.30h

Entrada gratuita hasta completar aforo

SUPERHOST

Joan Alamar, España 2024, 14 min. +9

Chloé y Marcos, una pareja en pleno viaje, reciben la aceptación de una solicitud en la app "Superhost" para dormir gratis en una casa particular. Allí conocen a Santiago, un anfitrión con tal exceso de amabilidad que convertirá la convivencia en una olla a presión a punto de estallar.



AHORA VUELVO

Lucas Paulino y Gabe Ibáñez, España 2023, 12 min. +12

María, una niña de 7 años está viendo su programa favorito. Baila y canta como loca mientras ve la tele. Su madre, que no puede más con ella, le avisa de que tiene que bajar un momento para comprar algo para la cena, pero a María solo le presta atención a su programa, eso si, le pide a su madre que traiga ciruelas.



TRAGEDIUM

Gaston Haag, España 2024, 14 min. +12

Una deuda sin resolver y tres matones que van a hacerse cargo del asunto, pero lo que va a suceder no va a salir para nada como lo planificaron.



NECESITO MEAR

Guillermo Arnaiz Illescas, España 2023, 3 min. +16

Una mujer tiene que usar el baño de una persona que acaba de conocer, en mitad de la noche. Pero algo le frena a hacerlo. ¿Podrá ésta vez ir sin problemas?



UDRA

Charles Alezander, España 2024, 15 min. +16

Después de una importante reunión que cambiará su vida para siempre, Paula se ve obligada a visitar su tierra natal, Udra. Su llegada al lugar la obligará a reconectar con sus raíces y reformular su vida. Pero no siempre estamos a tiempo de enmendar los errores. Paula tendrá que rendir cuentas a algo mucho más poderoso que la mano del hombre.



VIERNES 18

OFICIAL CORTOMETRAJES V

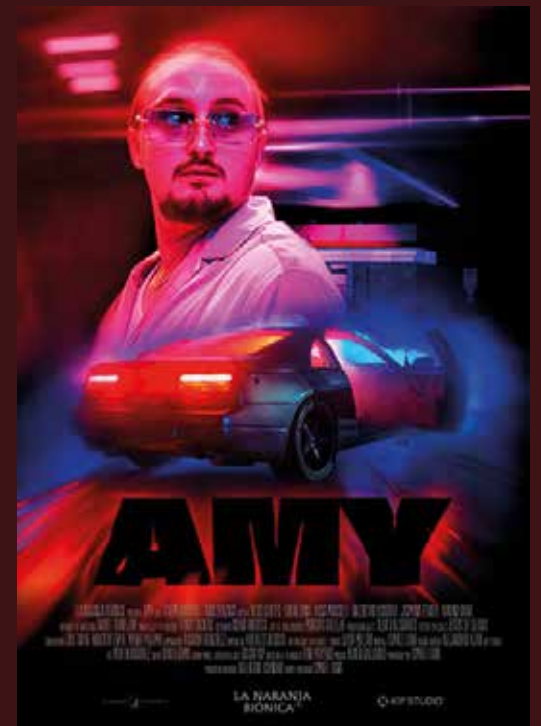
PARANINFO LABORAL · 18.00h

Entrada gratuita hasta completar aforo

AMY

Ismael Luna Rey, España 2024, 15 min. +12

Aparentemente Amy es un coche común, un Nissan 300zx de 1990 que Alan cuida devotamente como se cuida a alguien con quien compartir tus sentimientos y preocupaciones.



NO HAY QUE HABLAR CON EXTRAÑOS

Imanol Ortiz López, España 2023, 5 min. +12

Mamá me dice que no hay que hablar con extraños, pero Agustín no es un extraño, porque siempre que vamos a su tienda me ofrece chuches.



CAVA

Jandro (Alejandro López García), España 2024, 11 min. +7

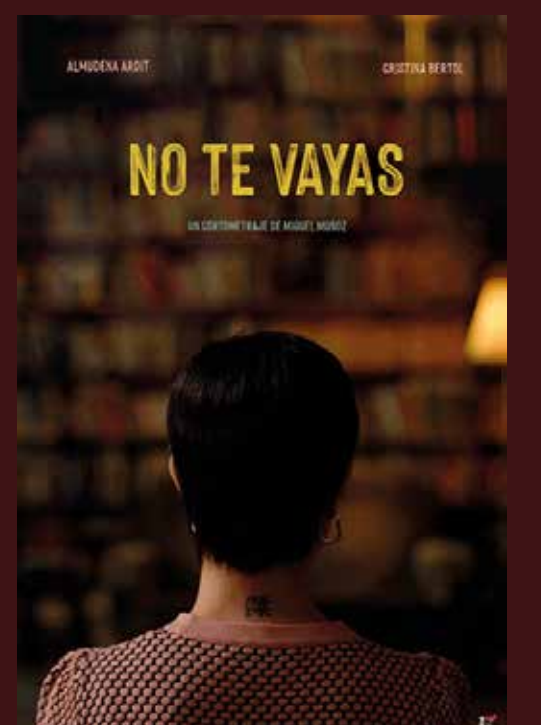
Un hombre está cavando una fosa clandestina en mitad del bosque por la noche cuando de repente le descubren.



NO TE VAYAS

Miguel Muñoz Gascón, España 2024, 7 min. TP

Nunca es tarde para creer en el destino... o eso piensa Maika



IMAGO

Rafa Denglá Oliver, España 2024, 11 min. +7

Lidia quiere explicarle una historia a su hermana Marta, pero hay un problema: da mucho miedo.



LARGOMETRAJES I

PARANINFO LABORAL · 20.00

Entrada gratuita hasta completar aforo

HE SOÑADO CON OLAS

Daniel Moreno García, España 2024, 71 minutos. +12

Lucas (Mario Miñano) vuelve de fiesta en un autobús nocturno y se queda dormido después de escribir a su ex. Cuando se despierta ya está amaneciendo. Alguien le ha recortado el bolsillo del pantalón y se ha llevado su móvil. La opera prima de Daniel Moreno viene de ser premiada en Fant Bilbao.



SÁBADO 19

OFICIAL LARGOMETRAJES II

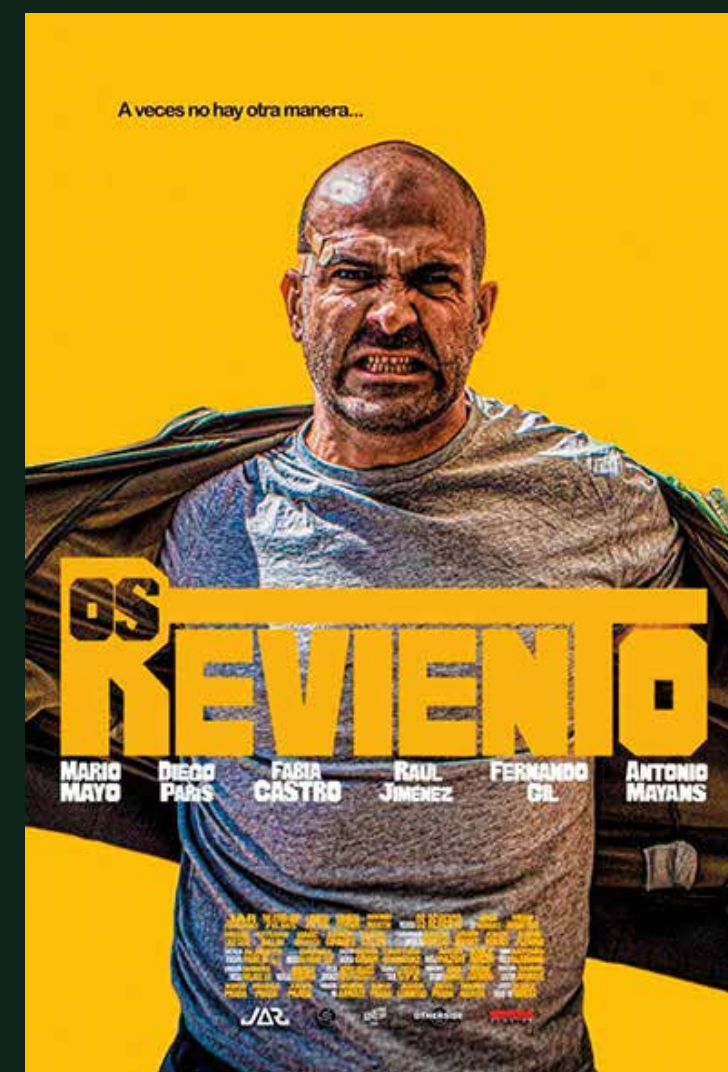
PARANINFO LABORAL · 18.00h

Entrada gratuita hasta completar aforo

OS REVIENTO

Kike Narcea, España 2024, 92 minutos. +12

Gabriel es un exboxeador que vive en una aldea retirada de la ciudad junto a su padre y a su perro, Pepe. Todo el mundo le conoce con el apodo de Tarado, el cual se ganó en sus tiempos como púgil y, aunque todavía podría boxear, prefiere llevar una vida tranquila lejos de todo lo que le llevó a pasar unos años en prisión.



OFICIAL LARGOMETRAJES III

PARANINFO LABORAL · 20.00h

Entrada gratuita hasta completar aforo

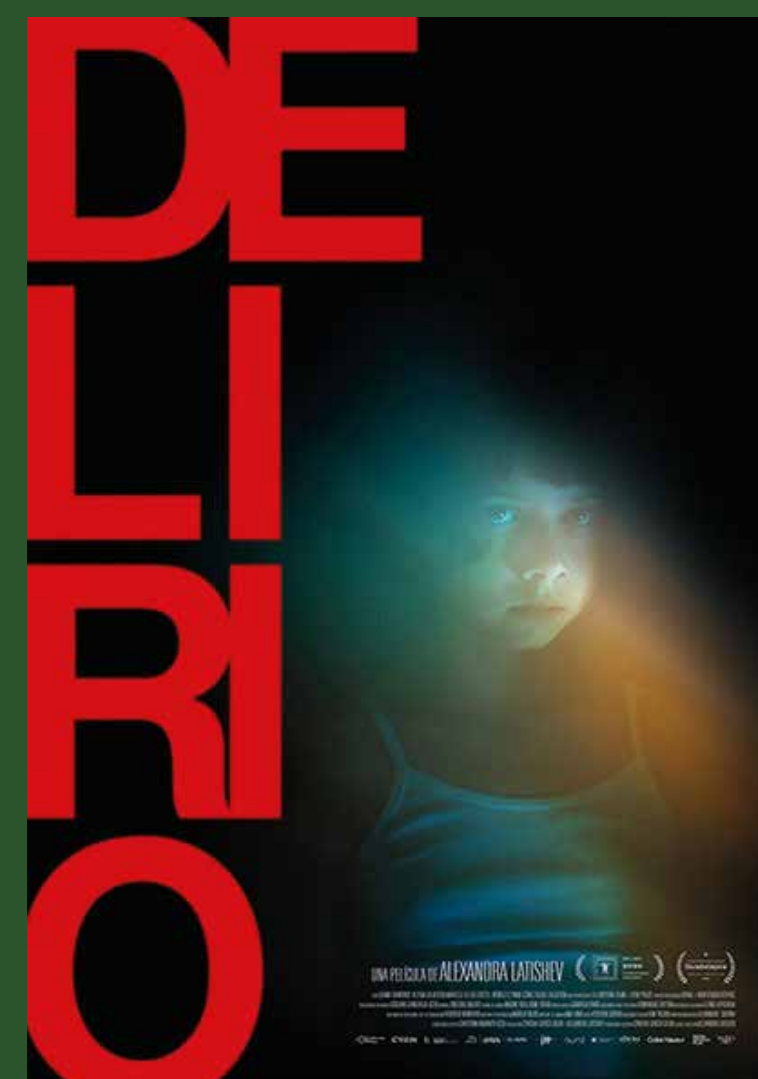
DELIRIO

Alexandra Latishev, Costa Rica - Chile 2024

74 minutos. +12

*Estreno en España

Masha, de once años, se muda con su madre Elisa a casa de su abuela Dinia, quien sufre de demencia. El entorno cercano de la familia actúa como si el padre de Masha estuviera muerto, algo que ella niega. Existe también un secreto relacionado con el padre muerto de Elisa. Cuando ella siente la presencia de una persona amenazadora en la casa, aísla a Masha para protegerla del mundo exterior.



DOMINGO 20

OFICIAL LARGOMETRAJES IV

PARANINFO LABORAL · 18.00h

Entrada gratuita hasta completar aforo

VAMPIRA HUMANISTA BUSCA SUICIDA

Ariane Louis-Seize, Canadá 2023, 90 minutos. +12

Sasha es una joven vampiro con un grave problema: es demasiado sensible para matar. Cuando sus padres dejan de alimentarla, su vida corre peligro. Por suerte, Sasha conoce a Paul, un adolescente solitario con tendencias suicidas que está dispuesto a dar su vida para salvar a su nueva amiga. Pronto su acuerdo se convierte en una búsqueda nocturna para cumplir, antes de que amanezca, los últimos deseos de Paul.



LARGOMETRAJE DE CLAUSURA

PARANINFO LABORAL · 20.00h

Proyección en colaboración con el Festival Internacional de Cine de Gijón con motivo del 40 aniversario del estreno.

Entrada gratuita hasta completar aforo

PESADILLA EN ELM STREET

Wes Craven, EEUU 1984, 101 minutos. +18

Varios jóvenes de una pequeña localidad tienen habitualmente pesadillas en las que son perseguidos por un hombre deformado por el fuego y que usa un guante terminado en afiladas cuchillas. Algunos de ellos comienzan a ser asesinados mientras duermen por este ser que resulta ser Freddy Krueger, un hombre con un pasado abominable



Organiza:



PLAYER 3

Patrocina:



Principáu
d'Asturies

laboral
CINEMATECA



Asturias
paraíso natural

Colabora:



Festival Internacional
de Cine de Gijón/Xixón

Xixón

Cultura
y Educación



cortogijón
festival de cortometrajes



programamos cultura audiovisual

Gijón

Centro Municipal
Integrado Ateneo
La Calzada



BAKER STREET
Escape y Misterio

Dirección, programación y diseño de producción: Jesús Arrieta
Dirección artística, programación y coordinación: Sergio Valbuena
Técnica, programación y tráfico de copias: Javier Gutiérrez
Programación: José F. Riveiro
Prensa: Alejandra Barbé
Redes Sociales: Beatriz Pumares

+info:

fantasticgijon.com | IG: @fantasticgijonfestival