

Fantastic Gijón

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO

NÚMERO III

19 al 22
Octubre
2023



JUEVES 19

OFICIAL CORTOMETRAJES I ESCUELA DE COMERCIO · 18.30h

*Proyección en colaboración con el Festival de Cortometrajes de Gijón CortoGijón.

Entrada gratuita hasta completar aforo

ENTRE VISITANTES

Ferrán Mullor, España 2023, 10 min. +9

Tras la llegada de unos extraños visitantes extraterrestres, Paquita, una campesina de edad avanzada, debe buscar la forma de ponerse a salvo tanto ella misma como su marido con la ayuda de Raúl, un cazador que encuentra en su viaje por salvarse.



NA RIBAS

Ferrán Carbonell Pous, España 2022, 10 min. +16

El móvil de Ester no para de sonar. Damià intenta contactar con ella como sea, exigiéndole una explicación después de que ella huyera de casa rompiendo unilateralmente la relación. Sus notas de voz alargan la pesadilla de Ester. Premiada en Cannes Shorts y presente en el Festival de Málaga.



SANGRÍA

Andrea Segarra Bueno, España 2023, 20 min. +12

Jesús (15) es el único hijo de un matrimonio muy católico, que sufre el bullying de sus compañeros de clase debido a una discapacidad física, que le obliga a ir en silla de ruedas. Jesús sueña con que Lara, una compañera de clase, protagonice su primera película de terror. La noche de Halloween todos formarán parte de su macabra película.



4 ANGELITOS

Julio Martí Zahonero, España 2023, 15 min. +12

El joven Dani es requerido como auxiliar en un geriátrico para cuidar de Marisa, una anciana moribunda que permanece postrada de manera inconsciente y a quien debe asistir durante toda la noche. Dani aprovecha la situación para husmear por la habitación. Una vieja caja de madera sobre la cómoda llama su atención.



POLITA

Eneko Muruzabal Elezcano, España 2022, 15 min. TP

Es el año 2039, el mundo está al borde del colapso ecológico y el consumo de carne lleva años prohibido. Lola, entrenadora de atletismo de élite, quiere que su pupila Eva, joven plusmarquista nacional de pértiga, empiece a comer carne para así mejorar su rendimiento y clasificarse para las próximas olimpiadas.



LARGOMETRAJES I ESCUELA DE COMERCIO · 20.00

Entrada gratuita hasta completar aforo

CAZADORA

Martín Duplaquet, Chile 2023, 69 minutos. +12

Emilia (40) y su hijo Mateo (17) han sobrevivido a una peste global. Ambos viven en la montaña donde subsisten cazando conejos. Durante un día de caza, intentan robarles su jeep, sin embargo, Emilia logra detener el vehículo de un disparo. De él emerge Rena (30), una misteriosa mujer que, con su aparición, despertará una serie de sentimientos latentes en el trío.



VIERNES 20

OFICIAL CORTOMETRAJES II

PARANINFO LABORAL · 18.30h

Entrada gratuita hasta completar aforo

VENUS NO ES SANTO

Mey Montero, España 2022, 8 min. +12

En la España rural de los años 40, una sequía asola a una familia de campesinos que vive aislada, a la que solo le queda recurrir a la plegaria para implorar por lluvia. Un día, un misterioso forastero deshidratado y mutilado llega a sus tierras, anunciando ser un zahorí y prometiendo ayudarles a encontrar agua subterránea.



LEONOR

Rubén Tadeo, España 2023, 14 min. +12

Un científico pasa los días recordando a su amada fallecida. Dedicar su vida entera en construir un artefacto que le permitirá alargar su propia vida para tener tiempo de pensar la manera de traer de vuelta a su amada.



TURNO DE NOCHE: EL LUGAR EQUIVOCADO

Juanjo Avi, España 2023, 19 min. +12

J, el Vigilante Chatarrero, realiza su turno una noche más, acompañado por El Jefe, cuando llegan hasta su humilde desguace un asesino en serie y la víctima a la que torpemente ha dejado escapar.



ASMR

Juan Flahn, España 2023, 11 min. +7

Paco está jubilado, vive solo, está deprimido, amargado, sin alicientes. Para colmo el nuevo disco de Abba le ha rematado porque le hace recordar tiempos pasados que no volverán. Lo único que le da paz es ver vídeos ASMR en Youtube. Así que un día decide hacer directos ASMR él también. Pero recibirá una visita inesperada.



NOCTURNE

Alexandra Mignien, España 2023, 5 min. +7

Estreno en España para el nuevo trabajo de la realizadora francesa Alexandra Mignien sobre la historia de una joven artista está siendo atacada por fuertes terrores nocturnos. Pero esta noche, los terrores serán más reales que de costumbre.



NAP

Javier Chavanel, España 2023, 14 min. +12

Cuatro personas están a punto de someterse a un peligroso experimento. Las reglas son simples: tendrás que dormir si quieres vivir. Estreno en Asturias del nuevo trabajo del director del aclamado corto "Sonrisas" que obtuvo 171 selecciones y 37 premios.



LARGOMETRAJES II

PARANINFO LABORAL · 20.00

Entrada gratuita hasta completar aforo

AL IMPENETRABLE

Sonia Bertotti, Argentina 2022, 90 minutos. +12

Presentada en la pasada edición del FANT Bilbao, el debut como directora de largometrajes de Sonia Bertotti es una perturbadora historia.

Juanjo, Mario y Lucía se internan en una comunidad Qom en el medio del Impenetrable Chaqueño para realizar un programa de televisión que retrate la miseria y la desolación en la que viven y cómo eso afecta a su vida cotidiana. Al arribar descubren que, misteriosamente, la comunidad Qom ha desaparecido.



SÁBADO 21

OFICIAL CORTOMETRAJES III

PARANINFO LABORAL · 18.30h

Entrada gratuita hasta completar aforo

RETAP

Victor Marín, España 2023, 10 min. +16

¿Qué ocurre cuando una mente se rompe? ¿Qué designios le está esperando? ¿Estará tal vez por encima de las leyes de los hombres?

A lo largo de RETAP conoceremos a un personaje atormentado que piensa que no pertenece a este mundo, y mediante unos flashbacks descubriremos quién es, o quién pretende ser.



EL SEMBLANTE

Raúl Cerezo y Carlos Moriana, España 2023, 15 min. +12

España. Año 1692. La Santa Inquisición entra en una larga decadencia y, como reacción, sus servidores son más despiadados que nunca. Un inquisidor lleva años buscando el aparato de tortura perfecto que capture el rostro más puro del dolor y así mostrar al mundo las terribles consecuencias de servir al Diablo. El nuevo invento de su ingeniero, «El Semblante»



EL UMBRAL

Javier Carneros Lorenzo, España 2022, 16 min. +9

*Sección Oficial Sitges 2022

Mery y Oscar son una pareja que una mañana encuentra un vagabundo en el rellano de su céntrico piso de Madrid. No saben muy bien qué hacer. Se debaten entre ayudarlo directamente o llamar a una ambulancia para que se lo lleven de ahí.



WILLKAWIWA (EL SAGRADO FUEGO DE LOS MUERTOS)

Pável Quevedo Ullauri, Ecuador 2022, 15 min. +6

*Selección Locarno 2023

Jaime cae muerto mientras trabaja en una comunidad del páramo andino ecuatoriano. De su cuerpo tirado en la tierra, emerge su espíritu animal. Deambula por las montañas hasta encontrar el espíritu de su esposa, y juntos inician el viaje hacia la tierra de los muertos.



THE 6 RELICS OF HELENA MASON

Joseph Diaz, España 2022, 10 min. +12

*Sección Oficial Sitges 2022

Mary es una mujer maltratada que recibe una oferta irrechazable. Por una vez, ha tenido el golpe de suerte que tanto ansiaba. Finalmente, podrá huir de su infierno personal y comenzar una nueva vida olvidando el dolor del pasado



LARGOMETRAJES III

PARANINFO LABORAL · 20.00

Entrada gratuita hasta completar aforo

GREEN GRASS

Ignacio Ruiz, Chile 2022, 100 minutos. +12

Makoto, un empresario japonés de 30 años, despierta en una playa completamente desconocida para él. Mientras intenta salir de ese lugar, conoce a particulares personajes que le ayudan a entender que al igual que ellos, él también ha muerto. Mientras su padre Kiyoshi está envuelto en la tristeza por la repentina pérdida. Él y su hijo eran distantes y se arrepiente profundamente de eso. La distancia y el vacío finalmente les llevan a reencontrarse y hacer las paces con su pasado, llevándolos a encontrarse incluso en distintas realidades.



DOMINGO 22

OFICIAL CORTOMETRAJES IV

PARANINFO LABORAL · 18.30h

Entrada gratuita hasta completar aforo

NADIE VA A QUERER A UN MONSTRUO

Leonor Segovia, España 2023, 9 min. +12

Amanda y Carlota se conocen por Internet. Hacen planes juntas, tienen citas, se empiezan a gustar... La historia de siempre. Pero parece que Carlota no está dispuesta a mostrarse tal y como es. ¿Cuál es su secreto?



DEMON BOX

Sean Wainsteim, Canadá 2023, 14 min. +12

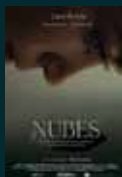
Estreno en España de uno de los trabajos más perturbadores de uno de los cineastas con más personalidad del audiovisual canadiense y que no dejará indiferente a los espectadores.



NUBES

Edu Escudero, España 2023, 19 min. +7

Después de que su padre muera, Noe acude a su casa para recoger el traje con el que será enterrado. Al llegar, descubre algo que la enfrentará al mayor dilema que una hija puede imaginar: proteger o revelar el secreto que escondía su padre.



HELENO

Mikel Arraiz, España 2022, 18 min. +7

Sergio y Elena son una pareja feliz. Una noche, Elena comienza a hablar y actuar de manera extraña. Al día siguiente, los dos se lo toman a broma. Las cosas empiezan a complicarse cuando Heleno se presenta en su vida. Esta entidad, utilizará viejos patrones machistas y nuevas ideas liberales para destrozarse a Sergio y su relación con Elena.



SANDWICH CAT

David Fidalgo, España 2023, 10 min. +7

David va al baño... y comienzan a ocurrir cosas extrañas, temblores y apagones.

Al salir del baño, una intensa luz lo cubre todo y David cae al suelo desmayado. Despierta con los lamidos de Sandwich Cat. Se levanta y se sienta en el sofá, aún un poco aturdido, mientras escucha una voz extraña. Se da cuenta de que es el gato quien le habla.



LARGOMETRAJE DE CLAUSURA

PARANINFO LABORAL · 20.00h

En colaboración con el Festival de Cine de Gijón

Entrada gratuita hasta completar aforo

LA MOSCA

David Cronenberg, EEUU 1986, 100 minutos. +12

Un científico se utiliza a sí mismo como cobaya en la realización de un complejo experimento de teletransportación. La prueba es un éxito, pero empieza a sufrir unos extraños cambios en su cuerpo. Al mismo tiempo, descubre que dentro de la cápsula donde realizó el experimento con él se introdujo una mosca.



Organiza:



PLAYER 3

Patrocina:



Principáu

d'Asturies

laboral
ciudad de la cultura



Asturias
paraíso natural

Subvenciona:

Xixón | Cultura
y Educación

Colabora:



Festival Internacional
de Cine de Gijón/Xixón



cortogijón
festival de cortometrajes



BAKER STREET
Escape y Misterio

Dirección y programación: Jesús Arrieta
Dirección artística y programación: Sergio Valbuena
Prensa: Alejandra Barbé Sevilla
Diseño : Jesús Arrieta

+info:

fantasticgijon.com | IG: @fantasticgijonfestival