Xixón/Gijón

Del 28 al 31 de octubre

Paraninfo de la Laboral & Antiguo Instituto

HFG 22

FANTASTICGIJÓN

festival de cine fantástico

VIERNES 28
OFICIAL LARGOMETRAJES
PARANINFO LABORAL · 20.30h
Entrada gratuita hasta completar aforo

PARA ENTRAR A VIVIR

Pablo Aragüés y Marta Cabrera, España 2022, 72 minutos

Ana y Maxi acaban de comprar la casa de sus sueños, incluso les concede todo lo que piden. Pero si dejan de pedir, pueden acabar como los anteriores inquilinos... Bárbara Goenaga, Gorka Otxoa y Kira Miró protagonizan esta comedia con tintes de terror sobre la extraña línea que separa la codicia de la sensatez.

SÁBADO 29
OFICIAL CORTOMETRAJES I
SALÓN DE ACTOS ANTIGUO INSTITUTO · 17.00h
Entrada gratuita hasta completar aforo

MIS NUEVOS AMIGOS

Óscar Girón, España 2021, 11 min. +16

En plena calle, en mitad de la noche, Mariana inicia una discusión telefónica con su mejor amiga. Sin embargo, una asombrosa visión la conducirá a una realidad diferente...un lugar de pesadilla donde el horror le es demasiado familiar.

LA LUZ

Iago de Soto, España 2021, 12 min. +16

Siglo XIX. En una pequeña aldea costera, Olalla y su familia se preparan para la noche de «La Tregua». Hay una única norma: ninguna luz debe permanecer encendida esta noche. Olalla, al contrario que sus padres, no cree en supersticiones. Y tampoco cree que Ellos vayan a venir…

SÁBADO 29

LA SENDA

Roger Comella, España 2022, 12 min. +12

Rita es una pequeña influencer con muy mala idea, se adentra en el bosque con el teléfono móvil de su madre y la pierde de vista y mientras NESA busca a RITA por un laberinto de senderos en el bosque, también se pierde ella misma. Los alaridos de un gran animal retumban por todo el bosque.

NI A SOL NI A SOMBRA

Talia Hernando, España 2022, 13 min. +16

Nerea aparece desorientada en medio del bosque. Un hombre le pide matrimonio, pero Nerea no reacciona ante su petición. Él anima a Nerea a que le siga por el bosque. Tras una tensa discusión se descubrirá el verdadero motivo por el que ella está allí. El hombre es en realidad es su ex pareja y no le ha devuelto al hijo que ambos tienen en común.

LA CEREMONIA

Isaac Berrocal, España 2022, 6 min. +16

Un exorcismo rutinario llevado a cabo por un sacerdote novato da un giro terrible dónde tendrá que vérselas con el mal personificado.

OFICIAL LARGOMETRAJES

PARANINFO LABORAL · 18.45h

Entrada gratuita hasta completar aforo

SIDE PROJECT

Federico Finkielstain, Estados Unidos 2022, 75 min. +12

En los años 70s, un pequeño grupo de científicos liderados por Mike pone a prueba una máquina en una fábrica abandonada plagada de fantasmas que termina con la muerte de dos de ellos. En la actualidad, Brian , es un estudiante de tecnología en un instituto internacional de elite. Ha perdido a su novia Ellen en un accidente automovilístico del que se siente responsable y al que aún no puede dejar atrás, por lo que -secretamente- desarrolla realidad aumentada para continuar viéndola junto a él.

SÁBADO 29

OFICIAL LARGOMETRAJES

PARANINFO LABORAL · 20.30h

Entrada gratuita hasta completar aforo

LA PARADOJA DE ANTARES

Luis Tinoco Pineda, España 2022, 96 min. TP

Alexandra, científica de guardia de un radiotelescopio, recibe una señal que podría responder a una de las grandes preguntas de la humanidad. Solo tiene un par de horas para verificarla, pero un inesperado problema familiar le obligará a librar una lucha interna en una carrera contra reloj para desvelar uno de mayores misterios del universo.

DOMINGO 30

OFICIAL CORTOMETRAJES II

SALÓN DE ACTOS ANTIGUO INSTITUTO · 12.00h

Entrada gratuita hasta completar aforo

PHONORAMA

Alex Rey, España 2022, 12 min. +12, Animación

Jose Antonio se dispone a disfrutar de una agradable tarde de lectura, postrado en su silla de ruedas, en su apartamento de Manhattan. Pero una fuerza oscura y terrible está a punto de poner su mundo patas arriba. Y es que nadie puede escapar del poder destructor de Phonorama…

LOOP

Pablo Polledri, España 2021, 8 min. TP, Animación

En esta sociedad cada ser humano repite una misma acción una y otra vez, en esta sociedad cada ser humano repite una misma acción una y otra vez, en esta sociedad cada ser humano repite una misma acción una y otra vez, en esta sociedad cada ser humano repite una misma acción...

DOMINGO 30

FRANCESKA

Alberto Cano, España 2022, 7 min. +6, Animación

La fría noche se cierne sobre el viejo castillo de los Frankenstein. Victor, el científico dispuesto a desafiar a la mismísima ciencia se dispone a realizar su plan más ambicioso: devolver a la vida a su admirada Franceska. Con la colaboración, o no, de Igor, su inestimable y enamorado ayudante; Victor se enfrentará al mayor reto de su carrera.

KAFKA'S DOLL

Bruno Simoes, España 2022, 10 min. TP, Animación

Inspirado en un mito no comprobado, La Muñeca de Kafka es un corto de animación que mezcla hechos reales, ficción, fantasía y mito en una única historia conmovedora sobre la perdida.

HIKIKOMORI

Borja Crespo, España 2021, 13 min. TP

Ainara, Nara Moon en las redes sociales, es una adolescente tardía, apasionada por la cultura oriental. Vive encerrada en su habitación, rodeada de todo aquello que le fascina. Solamente sale de su cuarto para lo básico y no tiene contacto con su familia desde hace mucho tiempo.

OFICIAL LARGOMETRAJES

PARANINFO LABORAL · 18.45h

Entrada gratuita hasta completar aforo

MUERTO CON GLORIA

Marcela Matta & Mauro Sarser, Uruguay 2021, 113 min. +12

Gloria tiene treinta años, trabaja en una librería, no se entiende con los hombres que conoce, nunca tuvo un orgasmo y no puede dormir por culpa de sus vecinos. Al mudarse a un apartamento más tranquilo descubre que allí habita una entidad. Este fantasma será capaz de hacerla descubrir su sexualidad, pero también de enfrentarla a un dilema: elegir entre el engaño de la fantasía o el desengaño de la realidad.

DOMINGO 30
OFICIAL LARGOMETRAJES
PARANINFO LABORAL · 21.00h

Entrada gratuita hasta completar aforo

JACINTO

Javi Camino, España 2021, 96 min. +12

Jacinto es un niño de nueve años encerrado en el cuerpo de un hombre de cerca de cincuenta. Vive con sus ancianos padres en Mallou, un pueblo en ruinas en el medio de las montañas de Lugo. Jacinto ha fabricado un mundo de fantasía en el que es el rey absoluto, pero todo cambia con la llegada de una nueva pareja de vecinas: Álex y Ana, dos oscuras artistas black metaleras en busca de un lugar tranquilo donde grabar el nuevo disco de su banda.

LUNES 31
OFICIAL CORTOMETRAJES III
SALÓN DE ACTOS ANTIGUO INSTITUTO · 18.45h

Entrada gratuita hasta completar aforo

LA INQUILINA

Lucas Paulino & Ángel Torres, España 2021, 9 min. +6

Mia, una genial Belén Rueda, se levanta una mañana con una extraña molestia en la pierna que le provoca una fuerte cojera. Lo que parecía un pequeño problema médico cambia cuando una mujer en la calle advierte a Mia de que en esa pierna pasa algo más.

- -

FOR PETE'S SAKE

Gerald B. Fillmore, Estados Unidos 2022, 13 min. +12

Jim se está volviendo loco, lleva una eternidad en el hospital. Cuando por fin llega el medico con las pruebas, los resultados son inesperados. Un asunto de risa o muerte.

LUNES 31

ENERO DEL 66

Jaime García Parra, España 2022, 14 min. TP

Año 1966, una pareja de turistas se graba disfrutando un plácido día de playa. A sus espaldas, unos lugareños deciden picar a un pastor local, que se jugará el honor ante su amada en un curioso juego. A los turistas les atrae el extraño juego y deciden grabarlo, sin ser conscientes de la hecatombe que sucederá ante la cámara.

IT GOT BLOODY

Juan Antonio Rotuno Espino, México 2022, 4 min. +16
ESTRENO EN ESPAÑA

Una joven está siendo estrangulada por un tipo en medio de una sala. Si logra escapar quizá sabremos la razón por la que él trata de asesinarla con tanto odio.

LOS PIES FRÍOS

Samantha López Speranza, España 2021, 15 min. +16

Érase una vez un padre y una niña que vivían juntos y felices en una casa en el campo. Podría ser una historia de cuento, pero no lo es: la niña va a morir y su padre hará lo que sea necesario para no perder lo único que da sentido a su vida.

LARGOMETRAJE DE CLAUSURA

PARANINFO LABORAL · 20.30h

En colaboración con el Festival de Cine de Gijón

Entrada gratuita hasta completar aforo

LA COSA

40 ANIVERSARIO
John Carpenter, Estados Unidos 1982, 105 min. +12

En una estación experimental remota de la Antártida, un equipo de científicos de investigación estadounidenses ven cómo en su campamento base un helicóptero noruego dispara contra un perro de trineo. Cuando acogen al perro, éste ataca brutalmente tanto a los seres humanos como a los caninos del campamento, y descubren que la bestia, de origen desconocido, puede asumir la forma de sus víctimas.

Organiza:

PLAYER 3

Patrocina:

Principáu d'Asturies

laboral ciudad de la cultura

Asturias paraíso natural

Subvenciona:

Xixón | Cultura y Educación

Colabora:

Festival Internacional de Cine de Gijón

cortogijón festival de cortometrajes

BAKER STREET Escape y Misterio

Dirección y programación: Jesús Arrieta
Dirección artística y programación: Sergio Valbuena
Prensa: Alejandra Barbé Sevilla
Diseño : Studio Llunik

+info:
fantasticgijon.com | IG: @fantasticgijonfestival

	Viernes 28	Sábado 29	Domingo 30	Lunes 31
12:00h			**SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES II** Salón de Actos Antiguo Instituto	
17:00h		**SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES I** Salón de Actos Antiguo Instituto		
18:45h		75' **OFICIAL LARGOMETRAJES:** **SIDE PROJECT** Paraninfo Universidad Laboral	113' **OFICIAL LARGOMETRAJES:** **MUERTO CON GLORIA** Paraninfo Universidad Laboral	**SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES III** Salón de Actos Antiguo Instituto
20:30h	72' **OFICIAL LARGOMETRAJES:** **PARA ENTRAR A VIVIR** Paraninfo Universidad Laboral	96' **OFICIAL LARGOMETRAJES:** **LA PARADOJA DE ANTARES** Paraninfo Universidad Laboral	**21:00h** 96' **OFICIAL LARGOMETRAJES:** **JACINTO** Paraninfo Universidad Laboral	105' **LARGOMETRAJE CLAUSURA** **LA COSA** Paraninfo Universidad Laboral