



FANTASTICGIJÓN

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO

21 AL 24
OCTUBRE
2021

JUEVES 21

MUESTRA LARGOMETRAJES

PARANINFO LABORAL · 21.30h

Precio entrada 3€

ONE CUT OF THE DEAD

Shinichiro Ueda, Japón 2017, 96 min. +16

Ueda nos voló la cabeza con esta obra de arte de serie Z que habla del cine dentro del cine en una sátira disfrazada de comedia de terror donde se centra en las peripecias de un director de cine que se ve inmerso en una grabación interrumpida por un auténtica apocalipsis zombi. La crítica pronto elevó a los altares al film que es ya una obra de culto dentro del cine de terror.



VIERNES 22

OFICIAL CORTOMETRAJES 1

PARANINFO LABORAL · 19.15h

Entrada gratuita en: www.fantasticgijon.com

DONDE LA LUZ NO LLEGA

Sebastián Plasencia, Perú 2020, 15 min. +9

Samuel, un niño de 13 años, se queda solo en casa una noche y debe cuidar a su hermano menor, Andrés, mientras su madre trabaja. Sin embargo, durante la noche se produce un apagón por un ataque terrorista, provocando que Andrés tenga un ataque de asma, por lo que Samuel debe subir al segundo piso a buscar un inhalador...



ELLA Y LA OSCURIDAD

Daniel Romero, España 2020, 13 min. +12

Una limpiadora sufre una profunda depresión tras la muerte de su hija. En una de sus carreras nocturnas para combatir el insomnio, siente que alguien la observa desde la oscuridad de un callejón. Dani Romero participó en Sitges, FantBilbao o Molins de Rei con este inquietante y perturbador trabajo.



VIERNES 22

PROCESO DE SELECCIÓN

Carla Pereira, España 2021, 3 min.

Un gato acude a una entrevista de trabajo donde tres ratones evalúan sus aptitudes. A medida que avanza la entrevista, la situación comienza a tornarse cada vez más incómoda para todos los involucrados. Carla Pereira es una reconocida animadora stop motion con una dilatada trayectoria amplificada por su presencia en la premiada "Isla de Perros" de Wes Anderson.



MI CONDICIÓN

Coke Arijó, España 2021, 10 min.

Caminar sola a casa por la noche no es un plato de buen gusto para ninguna mujer. Ni tampoco a Sofía, que debe esperar en la parada a que llegue su autobús. Cuando llega un profesor de arte cansado hay una conversación entre ellos en la que nadie es quien dice ser. Debut en la dirección de Coque Arijó.



SPACE FRANKIE

David Valero Simón, España 2021, 17 min.

Paco es un pescador con una relación lejana con sus vecinos. Vive en un pequeño pueblo que ha preferido ganar dinero antes que el bienestar de sus habitantes. El descubrimiento de un extraño artefacto cambiará radicalmente las relaciones entre todos ellos. David Valero es un cineasta que vive a caballo entre el cine y la publicidad.



MUESTRA LARGOMETRAJES

PARANINFO LABORAL · 21.30h

Entrada gratuita hasta completar aforo

Alejandro Ibáñez Nauta, España 2020, 89 min. +12

Tomás, un fotógrafo y ornitólogo venido a menos, intenta relanzar su carrera viajando a un remoto lugar de la selva amazónica para fotografiar al urubú albino, un extraño pájaro del que no hay registro en libertad. Hasta allí arrastra a su familia: Eva, su mujer, con una relación casi rota, que trata de recuperar al hombre del que se enamoró. Un peligro acecha y les fuerza a luchar para no perder aquello que más quieren.



SÁBADO 23

OFICIAL CORTOMETRAJES 2

CMI EL LLANO · 17.00h

Entrada gratuita hasta completar aforo

CENA DE NAVIDAD

Roberto Casañas, España 2020, 13 min.

La noche del 23 de diciembre, un día antes de Nochebuena, un grupo de personas se reúne para participar de un extraño juego, organizado como una cena de Navidad. Cinco hombres y dos mujeres coquetea voluntariamente con el riesgo. ¿Quiénes son esas personas? ¿Por qué están ellos allí?



HOMELESS HOME

Alberto Vázquez, España-Francia 2020, 15 min.

Nadie puede escapar de sus raíces, por podridas que estén. Alberto Vázquez atesora una filmografía que incluye tres Goyas y un buen número de premios que le aupán como uno de los directores más atractivos del país. Con este corto lleva ya 70 selecciones y premios en festivales como Cans o Fant Bilbao.



ISKRA

Adrian Replanski, Rusia 2021, 11 min. TP

A medida que una extraña plaga se afianza en una aldea rural aislada, el contacto de una joven con el mundo exterior genera malestar entre los habitantes supersticiosos. El argentino Adrián Replanski construye un hipnótico retrato donde la fotografía de las estepas rusas brilla en una historia de miedo y desconfianza.



LAS BAHAMAS

Max Deniam, España 2021, 17 min. +12

Los vecinos de un pueblo extremeño deciden llevar a cabo un crowdfunding para terminar de pagar la piscina municipal, ya que el ayuntamiento está sin fondos. Sin embargo, una de sus vecinas tiene un plan alternativo para el dinero recaudado. Uno de los cortos con más selecciones de este año.



SÁBADO 23

SURVIVERS

Carlos Gómez-Trigo, España 2020, 6 min. +16

Una noche oscura. Un auto en un estacionamiento. Tres frikis fanáticos de la ciencia son los únicos supervivientes de una catástrofe indeterminada. Una oportunidad para comenzar la humanidad desde cero. Pero entre ellos surgen diferencias sobre cuándo quitarse el casco que sirve de protección.



OFICIAL CORTOMETRAJES 3

PARANINFO LABORAL · 19:15h

Entrada gratuita en: www.fantasticgijon.com

OSPEL

Xanti Rodríguez, España 2020, 17 min. +16

Dolores, una de las últimas hechiceras, tratará de transmitir el legado de Amalur a su hijo Julián. Las adicciones de Inazio, padre de familia y agnóstico, los llevará a una situación difícil, que ni la magia de la madre podrá salvarles. Xanti Rodríguez destacó en el mundo de la fotografía antes de pasarse al cine en 2017, "Ospel" lleva ya 28 selecciones.



SPYGLASS

Javi Prada, España 2020, 8 min. +16

Paula es una joven influencer que ha organizado un nuevo y loco desafío. Consiste en que la gente trate de averiguar dónde vive y llame a la policía antes de que beba un vaso de ácido clorhídrico. Nuestro Javi Prada irrumpe en el género de terror con este corto que se ha paseado por festivales como Terroríficamente Cortos o Amposta.



THE DUCKS

Ángela Aguirre, España 2021, 7 min.

Una emocionada Mari Carmen comienza su primer día de trabajo en el Departamento de Ventas Internacionales de una empresa. Sin embargo, no todo saldrá como se esperaba. Ha aparecido un pato en el balcón, jugando con todos los compañeros de trabajo de Mari Carmen y volteándose cabeza abajo. Debut en la dirección de Ángela Aguirre.



SÁBADO 23

NOSOTROS: LAS BESTIAS

Marcelo Landaeta, Bolivia 2021, 13 min. +12

En la década de 1980, Bolivia se está recuperando de las dictaduras militares que se apoderaron del país. Franco, un niño pequeño, comienza una amistad con el extraño hombre que su madre mantiene encerrada en su sótano. Pensando que es su padre, intenta liberarlo, descubriendo verdades que no puede comprender.



LA ÚLTIMA NAVIDAD DEL UNIVERSO

David Muñoz y Adrián Cardona, España 2020, 14 min. +16

25 de diciembre del año que viene. La humanidad se ha ido al infierno y solo unos pocos sobreviven comiéndose unos a otros. Santa Claus viene a traer juguetes, pero en un mundo sin buenos niños, tendrá que usarlos como armas mortales. Bizarra con ecos de Mad Max que encandiló al Festival de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián.



MUESTRA LARGOMETRAJES

PARANINFO LABORAL · 21.30h

Precio entrada 3€

MEANDRE (EL TUBO)

Mathieu Turi, Francia 2021, 90 min. +16

Una mujer se despierta dentro de un lugar con extraños conductos y con un brazalete que le va marcando el tiempo de las sucesivas pruebas que tiene que superar para salvar la vida. Mathieu Turi construye una historia claustrofóbica cuya puesta en escena es impecable generando una tensión dramática excelsa. Gais Weiss impecable llevando todo el peso y el dolor del film.



DOMINGO 24

CLAUSURA DEL FESTIVAL

PARANINFO LABORAL · 21.30h

Precio entrada 3€

EL DÍA DE LA BESTIA

Álex de la Iglesia, España 1995, 103 min. +12

Álex de la Iglesia reventó la taquilla con esta historia sobre un sacerdote (Alex Angulo) en búsqueda del mensaje secreto del Apocalipsis según San Juan: el Anticristo nacerá el 25 de Diciembre en Madrid. Para impedir esto se sirve de un aficionado al death metal (aparición estelar de Santiago Segura) y del esotérico profesor Cavan. El resto es historia del cine español y una de las películas más sorprendentes, frescas y renovadoras de final del siglo XX.



EXTRAFANTASTIC

AUTOCINE GIJÓN · 22 al 28 · 22.30h

Entradas en www.autocinegijon.es

HALLOWEEN KILLS

David Gordon Green, EEUU 2021, 105 min. +16

Secuela de "La noche de Halloween" (2018). La noche de Halloween en la que Michael Myers regresa no ha acabado todavía. Minutos después de que Laurie Strode, su hija Karen y su nieta Allyson dejen encerrado y ardiendo a este monstruo enmascarado, Laurie se dirige rápidamente al hospital para tratar sus heridas, creyendo que todo ha terminado...



ESCAPE ROOM DE TERROR
EN LAS ANTIGUAS COCINAS DE LA LABORAL
· 18 al 24 · 4 SESIONES AL DÍA
Info y entradas en www.bakerstreetgijon.com

Del 18 al 24 de Octubre

TERROR EN LAS ANTIGUAS COCINAS ESCAPE ROOM

Los Doctores Gruber y West trabajan clandestinamente en un suero capaz de aumentar las capacidades físicas y mentales de quien lo beba.

El profesor Gruber decide probar el suero él mismo pero la cosa sale mal. El suero le proporciona mayor fuerza y desarrolla la mayoría de sus sentidos de manera superlativa... Eso sí, también le convierte en un ser irracional y bastante agresivo.

La Doctora West necesita vuestra ayuda para revertir los efectos del suero.

Ven a jugar un Escape Room de Terror en una ubicación única como son las Antiguas Cocinas de la Universidad Laboral.

RESERVAS ABIERTAS EL 11 DE OCTUBRE

Organiza:



Colabora:



GOBIERNU DEL
PRINCIPÁU D'ASTURIES



Dirección:

Jesús Arrieta

Programación y Producción:

Sergio Valbuena y Aró González

Info y entradas:



@fantasticgijonfestival



@cortogijon

www.fantasticgijon.com

www.cortogijon.com